NEVRARGYL Dr BOUSQUET

IN CUTII A 3 TABLETE ȘI A 20 TABLETE

ASIGURAREA „FRANCO-ROMÂNĂ"

București, Griviței 23

REZULTATUL TRAGERII DIN 15 OCTOMBRIE 1940

C. LOZURI POPULARE ACORDATE ABONAȚILOR-ASIGURAȚI

264	Georgescu-Vâlcea	601	Lucreția Drâmbă
264	Georgescu-Vâlcea	612	El. Crăpătureanu
397-98	Petre Dănilă	1719	Eliza Bălteanu
2040	Col. A. Brătășanu	2091	R. Bulfinscki
2039	Col. A. Brătășanu	2090	D-na S. Bulfinski
2038	Col. A. Brătășanu	2048	Gr. V. Stupcanu
2037	Col. A. Brătășanu	2045	Gr. V. Stupcanu
2036	Col. A. Brătășanu	2343	Anghel Păsărică
2035	Col. A. Brătășanu	2373	Paul Nica
1594	S. Segărceanu	2414	Dr. Gh. Kitzulescu
323	D-tru Eugeniu	2413	Alex. Demetrescu
380	Maria Ionescu Murgoci	2395	Alexandru Pascal

PASTRAȚI BONURILE ALBE, CARI SUNT VALABILE LA TOATE TRAGERILE FESTIVE

PRĂVĂLII și APARTAMENTE

mari și mici, calorifer, ascensor, în Calea Griviței 23 și Str. Nicolae Golescu 20 (Ateneu). Informațiuni Asigurarea Franco - Română, Calea Griviței 23. 4900

Sufletul japonez

Conferința d-lui general Gh. Băgulescu

La radio, la ora japoneză, d. general Gh. Băgulescu a vorbit despre **„Sufletul japonz"**, iar d-na N. Andronescu a executat la pian partea II-a a poemului muzical **„Colonel Băgulescu, București-Tokio, Tokio-București"**.

Pentru întâia oară publicul a fost pus în situația de a asculta melodii japoneze încadrate de muzică românească, în exprimarea unei idei unitare.

Cum s'a ajuns la alcătuirea poemului de mai sus, cititorul poate afla din partea finală a conferinței rostită de d. general Băgulescu.

Iată această parte :

„O țară este un altar în care atunci când un străin pătrunde trebue înainte de toate să aibă respect și bunăvoință.

Această deviză m'a călăuzit tot timpul cât am stat în Japonia. De aceea am dreptul să cer tuturor străinilor ce ne vizitează țara, să se poarte la fel".

După ce d. general a spus câteva cuvinte în limba japoneză, pentru satisfacerea curiozității auditorilor, a continuat :

Sufletul japonez a mers totdeauna solid pe drumul civilizației, luând drept călăuză sentimentul național, care atunci când naționalismul se transformă în așa zisul umanitarism dulceag, semănat de acei pentru care țara este totdeauna ocolo, unde-i bine, atunci civilizația și sufletul se oftică, fiindcă naționalismul înseamnă sacrificiul pentru un ideal, iar umanitarismul în înfățișarea lui de astăzi, înseamnă interes și bun trai. Or, sentimentele superioare se găsesc la baza sacrificiului și nu a interesului.

Am căutat să fac cunoscut țării mele acest suflet Nippon, publicând printre altele: trilogia Suflet Japonez, aducând o colecție de artă pe care voiu dădui-o Statului, după ce ea își va găsi locul într'un Muzeu, muzeu sinteză de architectură Extrem-Orientală.

Pentru complectarea înțelegerii acestui suflet, pus în comparație cu sufletul nostru, am alcătuit încă de acum un an, libretul poemului muzical : București-Tokyo, Tokyo-București.

Acest poem s'ar fi putut asculta încă din Iunie, dar stăpânirea de atunci, dela radio, i-a găsit două mari vini :

Deșteaptă-te Române și rugă-clunea.

V'aș ruga să nu vă așteptați ca această schiță muzicală să se ridice la înălțimea compozițiilor artiștilor celebri, compoziții reproduse adesea după discurile de patefon.

Ea va însemna poate ceva prin originalitatea ei, prin noutatea ei, pentrucă aduce înaintea Dv. primele motive de muzică japoneză.

Pentru înțelegerea acestor pasagii muzicale, rog să se țină seama de vremea când au fost scrise. Deșteaptă-te Române are acompaniament de dangăt de clopote, cu refren de marș funebru, pentrucă a fost scris în vremea când Românii adevărați erau împușcați pe la spate și fără judecată.

Rugăciunea în cinstea celor morți pentru România, începe inspirată de melodia „Sfinte fără de moarte, miluește-ne pre noi".

Sufletul Românesc oropsit, asuprit, prigonit de autoritatea constituită de atunci, nu mai are cui să se adreseze decât bunului Dumnezeu.

Dar și după această rugă, prigoana în loc să se domolească lovește și mai năstrușnic, atât de strașnic, încât sufletul neamului ajuns în pragul desperării, transformă accentele de rugă în accente de revoltă. Urmează clipe de reculegere în fața Divinității, iar accentele de revoltă se prefiac în plâns de doină. Din când în când străbat slab ecouri de gemete înăbușite, așa cum se aud în bisericile noastre la parastasele pentru legionarii împușcați.

Vin apoi accente de hotărîri adânci — „murim mai bine în luptă", și rugăciunea se termină cu două note ce par două bătăi în poarta nemuririi.

Adeseori când vorbeam la Radio-Tokio, pentru Europa, la sfârșitul conferințelor adresam salutul meu Românieî.

Astă seară, când termin de vorbit la Radio-București, să-mi fie îngăduit să trimit de aici salutul meu, prietenilor din Japonia.

CARACTERUL ESENȚIAL AL CULTURII JAPONEZE

este titlul unui amplu și extrem de interesant studiu, pe care d. general GH. BĂGULESCU îl publică în **„Universul Literar"** de Sâmbătă 19 Octombrie. Autorul, care-a trăit mulți ani în țara crizantemelor, și-a însușit, ca nimeni altul la noi, o aprofundată cunoaștere a culturii japoneze în tot ceeace are ea ca specific.

In acelaș număr al revistei mai colaborează d-nii : prof. **ALEXANDRU MARCU :** Alecsandri, expresie a naționalismului românesc ; **AL. DIMA :** Spiritul monografic și orașele noastre; **LUCA DUMITRESCU :** Nu suntem singuri; **COSTIN I. MURGESCU:** Creșterea binelui; **ION FRUNZETTI:** Despre Simpatie și Dragoste; **ȘTEFAN TEODORESCU:** Resursele doctrinelor politice.

Două minunate nuvele semnează d-nii **PAUL CONSTANT:** Concediu... și **MIHAIL ȘERBAN:** La iaz, la Nimerceni.

Poezia este reprezentată prin d-nii: **TEODOR SCARLAT, GEORGE IONAȘCU, CONSTANTIN SINCU, AL. RENE.**

D. N. VLĂDOIANU vorbește **„Universului Literar"** despre realizările și proectele teatrului „Alhambra", pe care-l conduce.

Mai semnează articole și cronici, d-nii : Victor Popescu, Romeo Alexandrescu, Traian Lalescu și Constantin Fântâneru.

VITRINA EUROPEI, scrisă de **Rhamnes** și Sonactes, cuprinde numeroase și interesante note.

Ilustrații și humor de **VOINESCU.**

Citiți

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

LUNI 21 OCTOMBRIE
Ort.: Cuv. Ilarion cel Mare.
Cat.: Ursula.
Prot.: Ursula.

*

Răsăritul soarelui 6.40; Apusul soarelui 17.21.

Inaugurarea noului palat al Universității din Iași (1897).

FAPTE ȘI GÂNDURI DIN ALTE VREMI

21 Octombrie

1839. **O apă pentru dame ca să fie pielea obrazului frumoasă și să curețe petele de pe obraz.**

In ziarul **Cantor de avis shi comerț**, din București, găsim printre altele, la rubrica „Varietăți", rețeta de mai sus pe care o reproducem întocmai. Iată această rețetă pentru înfrumusețarea obrazului femenin: „Să ei o litră de apă curgătoare și să o mestici într'o sticlă bine, apoi să o strecori printr'o pânză de vin, apoi să ei o mână de orz bine spălat și să pui apa cu orzul să fiarbă la cărbuni într'o oală zmălțuită până se va umfla orzul, apoi să ei oala dela foc și s'o lași să se răcească, apoi s'o strecoi printr'o pânză de in și să o pui într'o sticlă, lăsând sticla a patra parte goală și să chibzuești câte linguri de apă sunt în sticlă; să pui în fiecare lingură 3 picături de balsam alb dela spițărie și astupând sticla, să clătești sticla 10 până la 12 ceasuri neîncetat, dar fiidcă un om sau o femee nu poate necontenit a clăti atâtea ceasuri, trebue schimbați oamenii, că mestecându-se balsamul cu apa, se face cam turbure și cam albă, atunci este gata.

Această apă face obrazul frumos și întinerește fața, scoate și petele din obraz, dacă în toate zilele de mai multe ori o întrebuința această apă, a spăla obrazul bine, mai întâi, trebue a se spăla cu apă de puț, apoi cu apă din sticlă.

Damele care sunt grase și pline în obraz, poate să ia două migdale să le macine în dinți și făcându-se ca făina în gură, să le scoată și să se frece pe obraz".

Pentru că presa noastră publică și azi lucruri asemănătoare, am reprodus această rețetă din anul 1839, fără a crede însă că voi răpi un drept al scrisului femenin.

GEORGE DINCĂ

Radio

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

17.55 : Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m. în fiecare Sâmbătă.

18.20 : Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m.).

18.45—19 : DUNĂREA (325,4 m.) 922 kHz. Bremen II 1339 m. și posturile de unde scurte. DJA 31,38 m. și DTP 25,31 m.

19.50 : TIRANA (49.30m.) afară de Duminică.

20.15 : ZEESEN (31,38m.)

20.30—20.40: DUNĂREA (325,4 m.) 922 kHz., Bremen II.

21.35 : BELGRAD (49,18m.)

22.15—22.30: DUNĂREA (325,4 m.) ; 922 kHz. și postul de unde scurte DJA 31,38.

22.20 : Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31,15 m., 41.55 m., 221 m. și 263 m.).

22.40 : DAVENTRY (30,96 m.- 49.59 m.-41,49 m.)

LUNI, 21 OCTOMBRIE

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI și POSTUL PE UNDA SCURTA 32,4 m.

6,45: ORA DIMINEȚII.

13: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informațiuni artistice.

13.10: Orchestra Frații Stănescu: Muzică variată: Arii naționale; Contele de Luxemburg-vals de Lehar; Poem de Fibich; Busuioc floare cu dor și Hora șapte scări; Sunt ochii adânci; O adoram, romanțe și Leliță Ioană; Te rog să-mi scrii și Nopți de Mai-boston de Aurel Dumitrescu; Lady Hamilton-vals de Const. Ionescu; Pe deasupra casei mele și Am o mândră mititică.

14: Radio-jurnal (II).

14.20: Continuarea concertului Orchestrei Frații Stănescu: Muzică românească: Jocuri ardelenești; Pelin beau și Ciocârlia; Tu copil și eu copilă și Dorul dela mânăstire; Dragostea o fi frumoasă de Ionel Stănescu și Arii naționale.

14,45: Radio-jurnal (III).

15: Jurnal cultural.

18.30: Inștiințări pentru refugiați.

19: Ora; Uverturi de operete (discuri) : Uvertură la „Isprăvi de bandiți" de Suppé; Uvertură la „Balul Operei" de Heuberger.

19,15: Insemnătatea „Ajutorului Legionar" de Constantin Gane

19,30: Concert de violoncel-George Cocea: Sonată în mi bemol major (4 părți) de Vivaldi; Serenadă și Joc românesc de Const. Dimitrescu.

19,50: Inștiințări pentru refugiați.

20: Radio-jurnal (IV).

20,20: Portrete de compozitori italieni: DONNIZETTI:

I. — Cuvânt explicativ.

II. Muzică de Donizetti (discuri) : Uvertură la „Fiica regimentului" (Orch. Operei Scala dir. de Gabrielle Santini) ; Arie din „Fiica regimentului" (voce Erna Berger) ; Arie din „Elixirul dragostei" (voce Tito Schipa) ; Uvertură și duet din „Don Pasquale" (act. 3: Orch. Operei Scala dir. de Carlo Sabajno; voce: Ernesto Badini și Afro Poli) ; Sextet din „Lucia de Lammermoor" (voce: Capsir, Mannarini, Enzo de Muro Lomanto, Baccaloni, Venturini și cor).

21: ORA ITALIANA:

I. — Prof. Alex. Marcu: In pelerinaj la casa Ducelui Mussolini.

II. — Concert de muzică italiană — Orchestra Radio dir. de Alfred Alessandrescu; voce: D-na Emilia Guțianu și Dinu Bădescu: Uvertură la „Bărbierul din Sevilla" de Rossini; Aria Rosinei din „Bărbierul din Sevilla" de Rossini (voce: D-na Emilia Guțianu) ; Arie din „Tosca" de Puccini (voce: Dinu Bădescu) ; Duet din „Traviata" de Verdi (voce: D-na Emilia Guțianu și Dinu Bădescu) ; Duet din „Rigoletto" de Verdi (voce: D-na Emilia Guțianu și Dinu Bădescu) ; Aria Gildei din „Rigoletto" de Verdi (voce: d-na Emilia Guțianu) ; Arie din „Tosca" de Puccini (voce: Dinu Bădescu) ; Uvertură la „Secretul Suzanei" de Wolff-Ferrari.

22: Radio-jurnal (V) ; Sport.

22.20: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană și italiană.

22,35: Inștiințări pentru refugiați.

22.50: Concert de pian — D-ra Rodica Soutzo: Sonată în re major de Mozart; Trei sonate de Scarlatti.

23.20: Muzică ușoară (discuri) : Melodie foxtrot de Bonagura (voce: Carlo Buti) ; Nocturnă de Bianco și Cântă-mi un tango de Raimondo.

23.30: Jurnal pentru străinătate în limbile: franceză și engleză.

MARȚI 22 OCTOMBRIE

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI și POSTUL PE UNDA SCURTA 32,4 m.

6,45: ORA DIMINEȚII.

13: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informațiuni artistice.

13.10: Orchestra Frații Stănescu: Muzică variată: Arii naționale; Contele de Luxemburg-vals de Lehar; Poem de Fibich; Busuioc floare cu dor și Hora șapte scări; Sunt ochii adânci; O adoram, romanțe și Leliță Ioană; Te rog să-mi scrii și Nopți de Mai-boston de Aurel Dumitrescu; Lady Hamilton-vals de Const. Ionescu; Pe deasupra casei mele și Am o mândră mititică.

14: Radio-jurnal (II).

14.20: Continuarea concertului Orchestrei Frații Stănescu: Muzică românească: Jocuri ardelenești; Pelin beau și Ciocârlia; Tu copil și eu copilă și Dorul dela mânăstire; Dragostea o fi frumoasă de Ionel Stănescu și Arii naționale.

14,45: Radio-jurnal (III).

15: Jurnal cultural.

18.30: Inștiințări pentru refugiați.

19: Ora; Uverturi de operete (discuri) : Uvertură la „Isprăvi de bandiți" de Suppé; Uvertură la „Balul Operei" de Heuberger.

19,15: Insemnătatea „Ajutorului Legionar" de Constantin Gane

19,30: Concert de violoncel-George Cocea: Sonată în mi bemol major (4 părți) de Vivaldi; Serenadă și Joc românesc de Const. Dimitrescu.

19,50: Inștiințări pentru refugiați.

20: Radio-jurnal (IV).

20,20: Portrete de compozitori italieni: DONNIZETTI:

I. — Cuvânt explicativ.

II. Muzică de Donizetti (discuri) : Uvertură la „Fiica regimentului" (Orch. Operei Scala dir. de Gabrielle Santini) ; Arie din „Fiica regimentului" (voce Erna Berger) ; Arie din „Elixirul dragostei" (voce Tito Schipa) ; Uvertură și duet din „Don Pasquale" (act. 3: Orch. Operei Scala dir. de Carlo Sabajno; voce: Ernesto Badini și Afro Poli) ; Sextet din „Lucia de Lammermoor" (voce: Capsir, Mannarini, Enzo de Muro Lomanto, Baccaloni, Venturini și cor).

21: ORA ITALIANA:

I. — Prof. Alex. Marcu: In pelerinaj la casa Ducelui Mussolini.

II. — Concert de muzică italiană — Orchestra Radio dir. de Alfred Alessandrescu; voce: D-na Emilia Guțianu și Dinu Bădescu: Uvertură la „Bărbierul din Sevilla" de Rossini; Aria Rosinei din „Bărbierul din Sevilla" de Rossini (voce: D-na Emilia Guțianu) ; Arie din „Tosca" de Puccini (voce: Dinu Bădescu) ; Duet din „Traviata" de Verdi (voce: D-na Emilia Guțianu și Dinu Bădescu) ; Duet din „Rigoletto" de Verdi (voce: D-na Emilia Guțianu și Dinu Bădescu) ; Aria Gildei din „Rigoletto" de Verdi (voce: d-na Emilia Guțianu) ; Arie din „Tosca" de Puccini (voce: Dinu Bădescu) ; Uvertură la „Secretul Suzanei" de Wolff-Ferrari.

22: Radio-jurnal (V) ; Sport.

22.20: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană și italiană.

22,35: Inștiințări pentru refugiați.

22.50: Concert de pian — D-ra Rodica Soutzo: Sonată în re major de Mozart; Trei sonate de Scarlatti.

23.20: Muzică ușoară (discuri) : Melodie foxtrot de Bonagura (voce: Carlo Buti) ; Nocturnă de Bianco și Cântă-mi un tango de Raimondo.

23.30: Jurnal pentru străinătate în limbile: franceză și engleză.

MARȚI 22 OCTOMBRIE

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI și POSTUL PE UNDA SCURTA 32,4 m.

6.45: ORA DIMINEȚII.

13.00: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informațiuni artistice.

13.10: Muzică spaniolă (discuri): Seguidilla de Romera și Dans de Font; Două melodii de Mostazo (voce: Estrelita Castro); Dansuri spaniole no. 1 și 2 de Grandos; Granadinas de Galleja și Pincessita de Padila voce: Tito Schipa); Gadiz și Sevilla de Albeniz; Melodie spaniolă populară (voce: tina Maristany); La Feria-suită spaniolă de Lacome și Serenadă spaniolă de Metra.

14.00 Radio-jurnal (II).

14.20: D-na Elena Zamora (voce acomp. la chitară havaiană de Gh. Marcu și la pian de Mișu Constantinescu): Havai-țară de vis! de Elena Zamora și Gh. Marcu; Florile dragostei de Vincet Scotto; Hawai-patria mea; Amorcito-rumba spaniolă de Sentis; Hawaian Hula; Pârâiaș cu apă lină de Mișu Constantinescu; Firicel de boranghe de Mișu Constantinescu.

14.45: Radio-jurnal (III).

15.00: Jurnal multural.

18.30: Inștiințări pentru refugiați.

19.00: Ora; Preludiile la actele I și III din „Traviata" de Verdi Orch. Filarm. din New York dir. de Toscanini).

19,10: Cercetarea științifică în Statul legionar de Gh. Manu.

19.25: Instrumente diferite (discuri): Vals de Freundorfer (țiteră); Fantezie din opereta „Rose-Marie" de Frimi (wurliță); Fox de Alter (chitară); Parfum de Brău (saxofon; Tango de D'Alba (banjo); Fox de Engel (xilofon și vibrafon).

19.50: Inștiințări pentru refugiați.

20.00: Radio-jurnal (IV).

20.15: Constantin Silvestri (pian): Compoziții proprii în I-a audiție: Sonatină op. 13 no. 2 (4 părți); Preludiu și Fugă op. 17 no. 3.

20.42: Pavel Prokopieni (voce): In acest negru mormânt de Beethoven; Arie din „Machet" de Verdi; Arie din „Boema" de Puccini; Arie din „Salvator Rosa" de Gomez; Fereastra luminată de Bellini; Duce m'aș și tot m'aș duce de Montia; Ideal de Tosti.

21.02: Concert simfonic al Orchestrei Radio dir. de Th. Rogalski: Capriciu spaniol de Rimsky-Korsakoff; Concert în la minor pentru pian și orchestră de Grieg (solist Josif Prunner); Espana-rapsodie de Chabrier.

22.00: Radiojurnal (V); Sport.

20.20: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană și italiană.

22.35: Inștiințări pentru refugiați.

22.50: Cântărețe de operă (discuri): Arie din „Nunta lui Figaro" de Mozart (voce: Adele Kern); Arie din „Faust" de Gounod (voce: Elisabeth Rethberg); Arie din „Manon" de Massenet (voce: Germaine Féraldy); Cântecul lui Solveg de Grieg (voce: Elisabeth Schumann; Arie din „Manon Lescaut" de Puccini (voce: Dusolina Gianini).

23.10: Muzică ușoară (discuri): Fox de Rixner și Tango de Pörschmann; Nu plânge-tango de Midescu (voce: Alex. Bojenescu); Serenadă napolitană de Winkler; La Casita de Grever și Rumba de Leo (voce: Rosita Serrano).

23.30: Jurnal pentru străinătate în limbile: franceză și engleză

Admiterea în școala de ofițeri de aviație-naviganți

In ziua de 1 Noembrie a. c. se va ține la școala de ofițeri de aviație, Cotroceni, examenul de admitere în anul I al candidaților pentru școala de ofițeri de aviație, secția naviganți.

Vor putea concura : bacalaureații liceelor teoretice civile și militare, secția științifică.

Sunt admiși la concurs absolvenții a 7 clase liceu teoretic, dacă posedă brevetul de pilot de turism gradul II.

Aceștia au obligația ca, înainte de obținerea gradului de sublocotenent, să prezinte diploma de bacalaureat.

In cazul când nu prezintă această diplomă, vor rămâne în cazul subofițeriior avansați adjutanți stagiari.

Vor fi admiși fără concurs : candidații a căror medie în cursul ultimilor 4 ani de liceu va fi 7,00 pentru cei proveniți din liceele militare și 7,50 pentru cei proveniți din liceele civile, iar media generală la matematici și fizico-chimice în tot cursul superior cel puțin 7,00.

Vârsta 17—22 ani împliniți la 1 Octombrie a. c.

Inscrierile se fac la școala de ofițeri de aviație până în ziua de 31 Octombrie a. c.

Lămuriri de detaliu se găsesc publicate în Monitorul oficial nr. 234, din 7 Octombrie 1940.

Gazeta militară

A apărut „Gazeta Militară" No. 46 cu un interesant material documentar, informativ și strategic :

Analiza situației internaționale, Bătălia de pe Argeș (continuare), Operațiunile pe frontul de Vest între 1—15 Iunie crt. (continuare), Technica și moralul unui popor, Războiul aerian contra Angliei și situația de astăzi, Misiunea militară germană în România, Spionaj și contra spionaj. Știri militare de ultima oră și Nota zilei: comentarii și polemici asupra situației interne.

INFORMAȚII

● Școala de mecanică agricolă, morărit și panificație din gata Titu anunță pe această cale pe toți părinții elevilor candidați pentru anii II, III și IV, că pot trimite pe fiii lor imediat la școală, căci s'au aprobat inscrierile pentru frecventarea claselor de mai sus, ca și pentru anii de specializare.

ȘOFEURUL

care a făcut Vineri 18 Octombrie o cursă din Șoseaua Bonaparte în Strada Bursei la orele 5 p. m. este rugat a aduce servieta de piele cu inițialele D. N. pe care a uitat-o pasagerul în mașină, la Camera de Comerț și Industrie din Strada Bursei 4, primind o recompensă. 11

DOCTOR PETRE RADULESCU

Laureat al facultății de medicină din Paris

Asistent Universitar

BOLI INTERNE. — (nutriție, diabet, ficat, rinichi) sifilis. —

Consultații dela 3-7. Telefon 5.57.02

Bulevardul Carol I 86 A, etajul III (Statuia Pake)

Doctorul ALFANDARI

Chirurg ginecolog Mamos

Str. Enăchiță Văcărescu 56

a reluat consultațiile 992

● Liceul seral „Sf. Sava" mai primește ultimele inscrieri în toate clasele incluziv cl. VIII-a, în fiecare seară între orele 19-22 la cancelaria liceului din strada Luterană nr. 12, etajul II.

Doctorul L. S. DANIELLO

Conferențiar la Facultatea de Medicină din CLUJ, specialist BOLI PULMONARE, se află în București

Strada Dumbrava Roșie No. 11

Telefon 2.93.27 987

Dr. NERVA C. POPOVICI

boli interne, plămâni. 4—6 p. m.

Str. Romană No. 50. Tel. 2.11.73 996

● D. prof. Pompiliu Nicolau, ministrul lucrărilor publice și al comunicațiilor, a făcut în noaptea de Vineri 18 c., inspecție la căminul și instalațiile de mașini și cazane ale palatului poștelor și telegrafului din Capitală.

Casa GOUT PARISIEN

C. A. Rosetti 14 et, II. Tel. 2.97.07

prezintă zilnic noua sa colecție de ROCHII, TAILLEUR-URI și MANTOURI. 27

● Căminul cultural „Ferdinand I Făuritorul" regionala ținutului Nistru (refugiați), invită tineretul intelectual refugiat din Basarabia care este dispus și poate da ajutorul său la formarea corului căminului precum și să participe la înscenarea unor piese teatrale, să se anunțe la sediul căminului, calea Griviței Nr. 6, zilnic între orele 18—19.

HUSE Radiator de automobile, primul rang, găsiți la sursă, Săvulescu, Floreasca 5. 5

AVOCATUL Virgil Mora

s'a mutat în

Strada Câmpineanu nr. 4

(Piața Teatrului Național)

Telefon: 3.41.41. 1

● La cantina Marele Voevod Mihai a primăriei Capitalei au fost impărțite ieri: 48 de mese la intelectuali, 258 mese la muncitori și 579 mese refugiaților.

La cantina școlară Abator s'a dat ieri ceai la 69 de copii, iar la 167 li s'a dat masa la prânz.

Doctorul CARACOTTA

specialist în ORTOPEDIE a reluat consultațiile 3—6. Telefon 2.06.26. Aurel Vlaicu 35. 23

Dr. GLORIE IONESCU

medic primar, boli de plămâni-interne, raze X, pneumotorax, a reluat consultațiunile — Șerban-Vodă 8. Telefon 3.88.66 933

● A. L. A. C. I. roagă pe toți membrii să-și comunice adresele lor la A. L. A. C. I. București, calea Victoriei 34, et. II, pentru a se întocmi evidența nouă și exactă a adreselor.

Dr. CONST. T. FLORESCU

A reluat consultațiile 4-7 p. m.

Str. Gutenberg 16. Telef. 3.39.51 2

DOCTOR N. N. Constantinescu

(Chișinău)

Căi urinare, a reluat consultațiile în București, B-dul Schitu Măgureanu. Consult. 4—7. Telef. 5.16.60 994

D-rul CRAFT. Nas-Gât-Urechi

reia activitatea în mod regulat

Str. Labirint 28 — Tel. 3.56.07 3

Dr. RACOVEANU V.

specialistul de nas-gât-urechi și chirurgie estetică se va muta la Sf. Dumitru în Str. Italiană 17 colț cu str. Speranței 29. Telefon nou: 2.31.46, neînscris în carte. 202

● Direcțiunea școlii normale de învățători a „Societății pentru învățătura poporului român" din București aduce la cunoștința corpului profesoral, a elevilor și a tuturor persoanelor ce se interesează de activitatea ei, că deschiderea cursurilor va avea loc Luni 21 Octombrie 1940, ora 8 a. m.

● Desenatorii technici și cartografi din srviciile de stat sunt rugați a-și trimite adresele în scopul constituirii unei asociații, pe adresa Gh. Neacșu, str. Isvor nr. 10 bis.

Cei din București sunt rugați a veni personal la această adresă în ziua de 25 Oct. c., ora 8 seara.

Dr. EMIL POJOGEANU

a reluat consultațiile str. Chișinău 9, etaj I, orele 1—5 p. m. 7

Maiorul Gh. Rosulescu, mulțumește tuturor prietenilor și cunoscuților care l'au felicitat cu ocăziunea numirei d-sale ca primar al orașului Pitești. 11

Doctorul C. MAVRIANOPOL

Medic Primar

reia consultațiile 205

DOCTORUL EMIL POPP

Medic dentist din Tg.-Mureș, s'a stabilit în București Strada Eminescu 29, telefon 4.37.35 17

Dr. L. BICKEL

Strada Sborului 6

și-a reluat consultațiunile 30

● Orele de audiență la direcția generală și subdirecția generală din Casa centrală a asigurărilor sociale, sunt următoarele :

Pentru public și asigurați în fiecare dimineață dela ora 12,30 —13,30 ; iar pentru funcționarii instituției în fiecare după amiază, când nu sunt ore oficiale de serviciu, între 5—6.

● Sâmbătă au fost distribuite la cele 24 de depozite ale primăriei Capitalei 105.000 kg. lemne de foc, spre a fi împărțite populației sărace, câte 150 de kg. săptămânal de familie și la prețul de 130 lei suta de kg.

Dr. TRAIAN KATZ-Galați

A RELUAT CONSULTAȚIILE DE UROLOGIE. Telefon 3.55.02 21

Doctor D. SCHÖNFELD

MIRCEA-VODĂ 4

REIA CONSULTAȚIUNILE 32

„JUDITH"

anunță sosirea ultimelor modele în Parure de Mirese, Flori pentru rochi și Fantesiuri de Pene, Lipscani 92, etaj 28

D-rul CONSTANTIN TOMESCU

din Str. Palade 46, reintors, consultă în Tunarilor 22 32

STUDIO JULIETTA

execută dupe ultimele perfecțiuni cele mai artistice fotografii și pastel cu prețuri excepționat de convenabili.

● E timpul de semănat păioasele de toamnă. Indrumări prețioase și practici raționale găsiți în lucrarea „Grâul" de E. Grințescu, publicată în Biblioteca agricolă a ziarului „Universul" nr. 99—100. Prețul 20 lei la librării și depozitari.

● D. Viorel Trifa, președintele Uniunii naționale a studenților creștini români, a fost numit consilier onorific pentru problemele studențești pe lângă departamentul educației naționale, cultelor și artelor.

● Asociația întreprinzătorilor de lucrări publice și particulare și-a constituit astfel consiliul : președinte, d. ing. Anastasiu Emil Emanoil; casier, d. ing. Georgescu Stelian ; secretar, d. ing. Mititelu C.; membri în comitetul de direcție d-nii : ing. Epure Cezar; ing. Marcu D., ing. Dimitriu V. și arhit. Luzanschi Eduard ; membri în consiliu d-nii : arhit. Dobrescu C. C., arhit. Săvulescu Dem., arhit. Liteanu Gh., ing. Teleman Aurel, ing. Puiu P., subing. Sdrobici C., cond. Podescu C. și antreprenor Constandache Virgil.

● In ziua de 18 Oct. c. au fost aduse în Capitală 621 de vagoane lemne.

ȘCOLARE

● Direcțiunea gimnaziului comercial de fete „Doamna Stanca" din București, aleea Grant 60, aduce la cunoștința celor interesați, că se primesc inscrieri pentru clasa V comercială în fiecare zi la cancelaria școlii.

Absolventele a 4 clase de liceu teoretic cu media 6 (șase) la examenul de admitere, se pot înscrie direct în clasa V. Cursurile încep Luni, 21 Octombrie.

LICEUL DE BAEȚI „Principele Carol"

București Calea Dorobanților 32 având câteva locuri libere prin îndepărtarea evreilor primește înscrieri. 33

● Inscrierile la școala tehnică specială de construcții civile și edilitare din București, pentru pregătirea subinginerilor din ramura construcții de clădiri se fac zilnic la sediul respectiv din B-dul Maria nr. 24 în orele de serviciu până la 25 Octombrie inclusiv.

Sunt primiți pe bază de concurs candidații cari au absolvit liceul teoretic sau industrial precum și fără bacalaureat.

Deasemenea în cl. V-a a liceului industrial de construcții civile și militare se mai primesc inscrieri până în ziua de 22 Octombrie a. c., mai fiind 10 locuri vacante.

Cauzele crizei economice și a scumpirii vieții

(Urmare din pag. I-a)

D. General Antonescu a anunțat apoi măsurile luate privitor la articolele de mare consum.

Oficii de vânzare vor începe să funcționeze de Lunea viitoare în Capitală. La aceste oficii, fasolea, grăsimile, cartofii, brânza, pastele, săpunul vor fi desfăcute pe prețuri reduse, nu pentru a distruge comerțul altora, dar pentru a aduce pe toți la moderațiune și omenie în câștiguri.

S'a distribuit și se distribue porumb în regiunile înfometate.

Grâul de sămânță va ajunge peste tot acolo unde sunt goluri. Regiunile secătuite de armată vor fi reaprovizionate.

Marea majoritate a refugiaților au fost cazați.

Cererile de muncitori au depășit disponibilitățile, iar Subsecretariatul de Stat al Colonizărilor face zilnic eforturi pentru plasarea tutulor celor care și-au pierdut averea și situația. A făcut cantine unde refugiații primesc hrană eftină; săptămâna viitoare va distribui îmbrăcăminte.

DIN UMBRĂ

(Urmare din pagina I-a)

masoneria internațională, să doboare mișcarea naționalistă ce căpătase un puternic avânt, al cărui ecou, împrăștiat în milioanele de exemplare ale „Universului" — aproape singurii pe acea vreme — chema țara întreagă la o viață nouă.

Născociri neroade, infamii fără nici un fel de bază, imprimate în ziarele sărindărene, — cari în trei rânduri au fost stigmatizate de justiție — au fost din nou imprimate de Victor Eftimiu în broșura din care Esthera Lupescu avea un adevărat depozit.

Duceau românii toți cu dragoste de țară o luptă dârză pentru afirmarea drepturilor neamului românesc : oculta iudeo-masonică, ce primea inspirațiile și fondurile din casa din aleea Vulpache, avea sarcina să împiedice izbânda, garantând uneltelor ei până și impunitatea față de justiție, cum dovedește și faptul că, deși trimis în judecată prin ordonanța judecătorului de instrucție No. 86 din 1936, Victor Eftimiu, autorul broșurii depozitată în casa Estherei Lupescu, a scăpat totuși de rigorile legilor.

Constatând faptele, nu ne plângem, pentru că știam de totdeauna că luptând sincer și dârz pentru o cauză, fatal te expui la loviturile interesaților cari nu concep o acțiune dusă exclusiv în slujba intereselor neamului întreg, în slujba țării care e a tuturora, în slujba marei familii românești de pretutindeni, îndoliată azi din pricina orbirii celor cari refuzau să vadă orice altceva, afară de măruntele lor interese personale.

SCRIITORII UMORIȘTI DIN TRECUT

Un succes al revistei „Veselia"

Inițiativa revistei **„Veselia"** de a comemora fruntași ai scrisului nostru umoristic a fost primită de cititori cu deosebită prețuire.

Numerele din **„Veselia"** cari reactualizau pe George Ranetti, doctor Urechiă, D. Teleor au fost cercetate cu multă plăcere și deosebit interes. Alte reviste chiar, au imitat exemplul.

In numerele viitoare vom reîmprospăta umorul lui Marion, cel dintâi redactor al **„Veselici"**, și al foștilor colaboratori George Rădulescu (Archibald), Victor Anestin, Alecsandrescu - Dorna, Toma Florescu.

„Veselia" va aminti de Nae D. Țăranu, Petre Locusteanu, A. Mirea, Ion Gorun, Cincinat Pavelescu. Desenatorii caricaturiști ai **„Veseliei"** dela apariția ei și până în zilele noastre vor avea deasemenea un număr.

„Veselia" va publica din operele scriitorilor satirici ardeleni Victor Vlad Delamarina, A. Bănuț, etc.

La urmă va apare și un „Caragiale" cu fotografii și documente